

# denoël

service littéraire

Monsieur Bernard GOORDEN  
"Ides ... et Autres"  
B.P.33 UCCLE 4  
B.1180 BRUXELLES

Paris, le 27 juillet 1978

Cher Monsieur,

J'ai effectivement bien des excuses à vous faire pour le retard que je mets à vous répondre en ce qui concerne le recueil de nouvelles de Mario Levrero. Il m'est malheureusement impossible de le retenir pour "Présence du Futur" : la science-fiction y est vraiment trop peu représentée pour que je puisse l'offrir tel quel aux lecteurs de la collection.

Certains de ces textes, cependant, m'ont paru tout-à-fait remarquables - je pense, en particulier, à "La Cave" et surtout à l'extraordinaire "Chasse au lapin" qui est un véritable régal - et je serais toute prête à inclure l'un ou l'autre dans cette anthologie d'Amérique latine dont vous me parlez. Encore faudrait-il que celle-ci réponde davantage aux impératifs de la collection, même si un ou deux textes relèvent plutôt, comme ceux de Levrero, de l'absurde ou de la dérision que de la SF ou même du fantastique.

Envoyez-moi donc votre anthologie dès que vous le souhaitez. Je vous promets de ne pas vous faire attendre trop longtemps la réponse. Tenez cependant compte du fait que je serai en vacances du 18 août au 8 septembre.

Avec mon amical souvenir,



Elisabeth GILLET

P.S. Je vous retourne le recueil de Levrero par courrier séparé.

*Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dommages des livres, manuscrits, dessins et photos qui nous sont confiés.*

Bruxelles, le 1er août 1978

M. Bernard Goorden  
B.P. 33 Uccle 4  
1180 Bruxelles


Cher Monsieur,

Le livre chez Stock est terminé depuis plusieurs mois et il sortira en octobre prochain. Il s'agit d'un panorama historique et critique de la littérature fantastique de langue française. Il y est question parfois des littératures étrangères mais ce n'est pas là l'objet essentiel du livre.

Oui, votre propre étude peut m'intéresser, quoiqu'un projet similaire soit en cours avec un assistant de Faculté américaine qui a écrit une thèse sur le fantastique sud-américain. Son livre en serait l'abrégé.

Pour ce qui concerne le manuscrit de Mario Levrero, je dois vous dire qu'il ne m'a pas tout à fait convaincu. Néanmoins, le premier conte, " Scissiparité ", m'a séduit et j'envisage de le retenir pour une anthologie de nouvelles de frayeur et de terreur que je prépare et qui devrait sortir au Masque dans un an et demi à peu près. Comment voyez-vous la question des droits ? Je me propose d'utiliser la nouvelle pour 400 ( quatre cents ) francs français.

Au plaisir de vous lire, je vous prie de recevoir, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.



Jean-Baptiste Baronian  
directeur de "LE MASQUE/Fantastique"

# Editions Gallimard

*nrf*

Paris, le 6 Septembre 1978

5, rue Sébastien-Bottin  
75341 Paris Cedex 07  
Téléphone 544-39-19  
Télex GALLIM 204121 F  
Adresse télégraphique:  
ENEREFENE Paris 044  
Société anonyme au capital  
de 8 737 300 F  
572206753 B R.C. Paris

Monsieur Bernard GOORDEN  
"Ides... et Autres"  
B.P. 33 Uccle 4

B.1180 BRUXELLES (Belgique)

---

Monsieur,

Nous avons examiné avec beaucoup d'attention le Choix de Nouvelles de Mario LEVRERO que vous avez eu l'amabilité de nous recommander.

Il ne nous est malheureusement pas possible, en dépit des qualités évidentes du texte, d'envisager sa publication.

Nous vous retournons donc ci-joint, l'exemplaire que vous nous avez remis.

Avec nos regrets, nous vous prions de croire, Monsieur, à l'assurance de nos sentiments les meilleurs.

OPL

*blacay*  
p/o Yannick Guillou -



# ÉDITIONS BERNARD GRASSET

61, RUE DES SAINTS-PÈRES — 75006 PARIS

TÉLÉPHONE 548-07-71  
222-96-80

PARIS, le 7 Novembre 1978

588/YB/ic

BERNARD GOORDEN  
"Ides... et autres"  
B.P. 33 UCCLE 4  
B 1180 - BRUXELLES  
Belgique


*Le Directeur Littéraire*

Monsieur,

Nous avons le regret de vous informer que notre comité de lecture n'a pas jugé bon de retenir Labyrinthe en eau trouble que vous avez bien voulu nous adresser. Ces nouvelles, de qualité trop inégale, nous donnent le sentiment qu'elles ne retiendraient ni la critique, ni le public.

Avec nos regrets, nous vous prions de croire, Monsieur, à nos sentiments les meilleurs et bien attentifs.

Pour le directeur littéraire,  
en son absence.



P.S. Le manuscrit vous sera retourné séparément, en recommandé.



Françoise Campo-Timal  
61 rue de la Santé  
75013 Paris

T. 707 15 61

Paris, le 23 Octobre 1979

Cher Bernard Goorden,

Je vous prie de m'excuser de n'avoir pas accusé réception des textes de Mario Levrero qui me sont bien parvenus en leur temps. Je les avais aussitôt lus et m'étais contentée d'écrire à Levrero à leur sujet, pensant que vous étiez tous deux en étroit contact épistolaire. Mea Culpa ! Je suis débordée, il est vrai, mais de nos temps, c'est loin de constituer une excuse suffisante !

Je disais à Mario Levrero que les Editions des Autres ne comptaient pas, dans un premier temps, éditer de contes ou nouvelles, et que son récit "La Ciudad" qu'il m'avait fait parvenir me paraissait un peu trop court. Je lui demandais aussi de ~~me faire parvenir~~ <sup>un ouvrage</sup> si possible son feuilleton humoristique: Nick Carter se divierte mientras el lector es asesinado y yo agonizo".

Mais depuis cette lettre, les choses ont, hélas, évolué dans un mauvais sens. Je suis, pour l'instant, dans l'expectative en ce qui concerne Les Autres. En effet, après un départ qui semblait foudroyant il ~~court, le bruit~~ que la maison est sur le point de déposer son bilan. A moi, on me dit qu'il ne s'agit que de difficultés passagères mais j'hésite à engager des auteurs de valeur dans une aventure qui pourrait mal finir. J'ai pu sauver à temps le premier livre de ma collection qui devait sortir début 81. Il s'agit de "Entre Marx y una mujer desnuda" de J.E. Adoum que Flammarion a accepté de reprendre et de sortir vers la fin de l'année qui vient. Quant aux autres titres en préparation pour lesquels, heureusement, aucun contrat n'a encore été signé, les Editions des Autres m'ont demandé de différer ma décision. Vers le mois de Janvier, selon l'évolution de leur situation, je verrai si je cherche d'autres éditeurs.

Autrement dit, je ne décide plus rien actuellement. J'arrête là mes recherches de textes. Je ne lis plus ! Ensuite, si la situation de la maison ne me semble pas trop aléatoire, je reprendrai ma tâche interrompue.

A bientôt peut-être quand même. Je vous prie de croire, cher Bernard Goorden, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

-Rif .../

P.S.: Bravo pour votre revue que j'ai parcourue avec grand intérêt. Ne seriez-vous pas tenté quelque jour par une étude <sup>sur le</sup> rôle de la maison dans la littérature fantastique ? C'est un sujet auquel j'avais songé grâce à Julio Cortazar et que j'avais proposé à France Culture. Il est pour l'instant en suspens, comme toujours faute de temps. Peut-être y aurait-il là une collaboration possible. Cortazar est même prêt à écrire un texte sur ce thème.